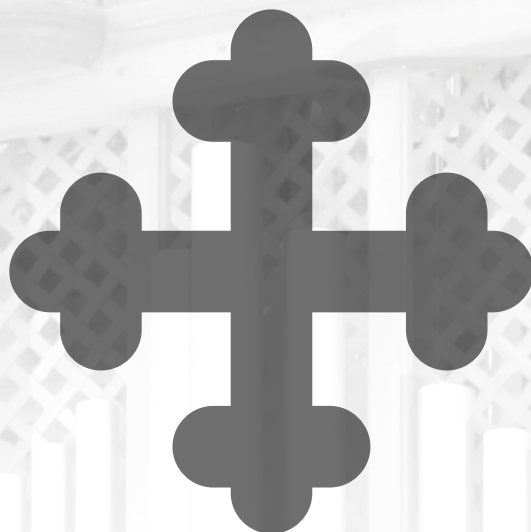




ABBAYE DE FONDEE EN 515
SAINT-MAURICE



**GRÜNDUNG EINES
INTERNATIONALEN
ORGELMUSIKFESTIVALS**



DEN INTERNATIONALEN OGELWETTBEWERB GRÖSSER HERAUSBRINGEN

Der Internationale Orgelwettbewerb der Abtei Saint-Maurice ist ein wichtiges Sprungbrett für grosse Karrieren im Organistenfach und zieht seit zwanzig Jahren, alle zwei Jahre im August, talentierte junge Organisten aus aller Welt an. Die Abtei möchte nun ihre künstlerischen Kompetenzen ausbauen und den Wettbewerb noch bekannter machen, indem sie ihn um ein Internationales Orgelmusikfestival und um Meisterkurse erweitert, um in diesem Bereich zu einem führenden Kulturveranstalter in Europa zu werden.

© Séverine Rouiller



EIN FESTIVAL FÜR KÜNSTLER UND EIN BREITES PUBLIKUM IM BANNKREIS DER ORGEL

Während und kurz vor dem Wettbewerb bietet das Internationale Orgelmusikfestival den Teilnehmern und der breiten Öffentlichkeit eine Reihe von Konzerten, die von den Organisten der international renommierten Jury gegeben werden, um diese einzigartige Musikdisziplin zur Entfaltung zu bringen.

© Alexandre Derivaz



MEISTERKURSE ZUR VERTIEFUNG DER KENNNTNISSE UND ZUM AUSTAUSCH

Während des gesamten Wettbewerbs ermöglichen Meisterkurse, die von bedeutenden Persönlichkeiten der Orgelkunst geleitet werden, den Teilnehmern, Amateur- und Profiorganisten, aber auch Musikwissenschaftlern und Musikliebhabern, ihr Know-how zu vertiefen und sich gemeinsam auszutauschen. Abgerundet wird dieses Angebot durch Symposien und Fachgruppen rund ums Thema Orgel.



ZEUGNIS

BENJAMIN RIGHETTI,
Organist, Mitglied der Jury
des Internationalen
Orgelwettbewerbs

«Die Abtei Saint-Maurice hat seit Jahrhunderten sowohl als religiöse Institution als auch als künstlerisches Zentrum regional wie auch international eine wichtige Rolle gespielt. Es gibt daher ein aussergewöhnliches Erbe, das an diesem Ort weitergegeben wird, in hoher Qualität und grosser Vielfalt von Generation zu Generation; das ist für mich ein geradezu unverwechselbares Merkmal von Saint-Maurice.»



ZIELSETZUNGEN

✦ GRÜNDUNG EINER HERVORRAGENDEN UND EINZIGARTIGEN VERANSTALTUNG

- Ein anspruchsvolles **Auswahlverfahren** der Wettbewerbsteilnehmer
- Eine hochrangige **Jury**
- **Konzerte** internationaler Organisten
- **Meisterkurse**, die von renommierten Künstlern geleitet werden

✦ JUNGE TALENTE ENTDECKEN UND IHRE KARRIEREN FÖRDERN

Für den Wettbewerbsgewinner:

- Finanzielle **Belohnung**
- **Konzerttournee** im In- und Ausland
- **Aufnahme einer CD** in der Abtei Saint-Maurice

✦ MEISTERSCHAFT VERMITTELN

- **Meisterkurse und Zusammenkünfte** offen für alle
- **Wanderkonzerte** auf dem Klostergelände
- **Exkursionen** zu den bedeutenden Organen der Region
- **weitere Aktionen zur Kulturvermittlung**



Als wirksames Mittel für den Austausch und die Offenheit wird die Kulturvermittlung durch verschiedene **Aktionen** (Konzerteinführungen, Orgelbesichtigungen, Meetings...) den Zugang der Öffentlichkeit zu den Orgelkonzerten und den Künstlern erleichtern.

DIESE PERSÖNLICHKEITEN UNTERSTÜTZEN DAS PROJEKT:

- Guy Bovet
- Olivier Latry
- Véronique Le Guen
- Jean-Marc Luisada
- Andrea Macinanti
- Benoît Mernier
- Ja Kyung Oh
- Benjamin Righetti



© Alexandre Derivaz



PROJEKT BETRAG

INSGESAMT

100'000 CHF
/ JAHR

60'000 CHF
/ JAHR

INTERNATIONALER
ORGELWETTBEWERB

+

30'000 CHF
/ JAHR

FESTIVAL, GEWINNERTOURNEE,
VERWALTUNG UND
KOMMUNIKATION

+

10'000 CHF
/ JAHR

MEISTERKURSE



AUFWERTUNG DES INTERNATIONALEN ORGELWETTBEWERBS

PROJEKTETRAG

100 000 CHF / JAHR

Internationaler Orgelwettbewerb: **60 000 CHF / Jahr**

Festival, Gewinnertournee, Verwaltung und Kommunikation: **30 000 CHF / Jahr**

Meisterkurse: **10 000 CHF / Jahr**

**«VORZÜGLICHKEIT IST EINE KUNST, DIE NUR
DURCH STÄNDIGE ÜBUNG ERREICHT WERDEN
KANN. WIR SIND DAS, WAS WIR WIEDERHOLT TUN.
VORZÜGLICHKEIT IST DAHER KEINE HANDLUNG,
SONDERN EINE GEWOHNHEIT.»**

Aristoteles



ABBAYE DE SAINT-MAURICE

Avenue d'Agaune 15

Case postale 34 - CH - 1890 Saint-Maurice