

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

Saint-Maurice, le 24 juillet 2017

### LE VERBIER FESTIVAL ET L'ABBAYE DE SAINT-MAURICE, UNE HISTOIRE DE MUSIQUE.

**À l'occasion de la nouvelle édition du Verbier Festival, du 21 juillet au 6 août 2017, l'Abbaye de Saint-Maurice invite les amateurs et les passionnés de musique classique à assister aux concerts exceptionnels des lauréates de la Verbier Festival Academy 2016.**

La saison des festivals bat son plein en ce mois de juillet. Véritable référence dans le monde de la musique classique, le Verbier Festival est l'occasion de réunir les plus grands virtuoses, mais également les espoirs de la musique classique de demain.

Dans cet esprit d'enrichissement culturel et artistique, la Communauté des chanoines de l'Abbaye de Saint-Maurice ouvre à nouveau les portes de la basilique pour des concerts qui promettent de belles découvertes. Le lien entre la Communauté et la musique remonte loin dans l'histoire de l'Abbaye de Saint-Maurice. Chants grégoriens, orgues, carillons et chœurs raisonnent depuis des siècles entre les murs de la basilique dont l'acoustique incroyable a su charmer plus d'un visiteur.

Munies de leur alto, de leur violon ou de leur violoncelle, quatre talentueux lauréats de la « Verbier Festival Academy 2017 » partageront leur passion avec le public de la basilique samedi 29 et dimanche 30 juillet à 15h30 (durée des concerts : 45mn).

Quant au programme, les classiques sont au rendez-vous :

Samedi 29 juillet à 15h30 - Timothy Chooi, violon - Sung Jin Lee, alto

#### **Telemann**

*Fantasia TWV 20 :12-25 (arr.N. Imai) no. 4 en Sol majeur*

#### **Bach**

*Suite pour violoncelle no. 2 en ré mineur BWV 1008 - version pour alto*

-prelude

*Sonate no. 2 en la mineur pour violon seul BWV 1003*

-Andante

-Allegro

#### **Vitali**

*Chaconne*

#### **Paganini**

*Caprice no. 24*

#### **Handel**

*Halverson Passacaglia*

Dimanche 31 juillet 2016 - Fabiola Kim, violon ; Oliver Herbert, violoncelle

**J. S. Bach**

*Suite no. 3 en do majeur pour violoncelle BWV 1009*

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Bourrée I
- Bourrée II
- Gigue

*Sonate no. 1 en sol mineur pour violon seul BWV 1001*

- Adagio
- Fuga
- Siciliana
- Presto

*Inventions à deux voix no. 1, 9 et 6*

De par le cadre unique de l'Abbaye de Saint-Maurice et le talent de ces musiciens, le public peut s'attendre à passer un moment inoubliable !

De plus, avant, pendant ou après les concerts, chaque visiteur peut profiter de toutes les merveilles du Site culturel et patrimonial de l'Abbaye, son Trésor unique et son site archéologique exceptionnel.

**Contacts :**

Jennifer Genovese  
Directrice adjointe du site culturel et patrimonial de  
l'Abbaye de Saint-Maurice  
024 485 15 34 / 078 819 00 31  
[direction@abbaye-stmaurice.ch](mailto:direction@abbaye-stmaurice.ch)

Isabelle Cottet  
Responsable Academy  
076 714 79 45  
[academyoffice@verbierfestival.com](mailto:academyoffice@verbierfestival.com)

**Sur demande, les documents suivants sont à votre disposition :**

- flyer des concerts
- Biographies et photos des musiciens

Prière de vous adresser à [direction@abbaye-stmaurice.ch](mailto:direction@abbaye-stmaurice.ch)