

Communiqué de presse

Saint-Maurice, le 22 mars 2016

## **ÉCRIRE AU MOYEN ÂGE À L'ABBAYE DE SAINT-MAURICE : DAVANTAGE QU'UNE EXPOSITION, UNE EXPÉRIENCE**

**C'est à une immersion totale entre les Xe et XVe siècles que l'Abbaye de Saint-Maurice invite les visiteurs à son exposition temporaire « Ecrire au Moyen Âge ». Du 23 mars au 31 décembre, le clocher de la basilique abrite un scriptorium reconstitué et présente de nombreuses pièces rarissimes qui relatent 11 histoires réelles des époques traversées.**

Pendant des siècles, l'Abbaye ne se résumait pas à la seule religion et au pouvoir spirituel. Le monastère étendait son influence sur toute la région. Ses archives historiques sont donc les témoins des événements de la vie de tous les jours, aussi bien des nobles que des petites gens, notifiés par les chanoines et conservés depuis plus de 1'000 ans pour certains d'entre eux.

L'exposition présente un aperçu du patrimoine archivistique de l'Abbaye. Elle montre le développement généralisé de l'écriture, à partir de Charlemagne, et son développement à travers les siècles.

Ce sont deux étages du clocher de l'Abbaye qui sont aménagés pour la scénographie imaginée par Michel Etter. Le premier étage présente des manuscrits et des illustrations originaux. Ces documents décrivent des faits réels, et font l'objet d'une explication quant à leur signification et aux faits relatés. Chacun d'entre eux plonge le visiteur dans le temps et permet de mesurer l'évolution de l'écriture qui – paradoxe – n'est figée que sur le papier.

Le deuxième étage est une reproduction d'un scriptorium d'époque, doté des lutrins et d'écrivoires qui permettaient aux moines copistes d'effectuer leur travail. Une expérience visuelle et sonore unique, que l'on ne retrouvait jusqu'ici que dans certains films ou bandes dessinées historiques.

## LUDIQUE ET DIDACTIQUE

Pour spectaculaire qu'elle soit, l'exposition ne s'en veut pas moins didactique. Sur demande, des ateliers d'écriture médiévale permettront à des groupes scolaires ou autres de s'initier aux techniques de l'époque. Le grand écart entre la plume d'oie et le clavier du PC est garanti.

## NUMÉRISÉ ET CONSERVÉ

L'exposition est aussi l'occasion, comme l'a expliqué le chanoine Olivier Roduit, directeur des collections, de mettre en valeur le travail de numérisation et de conservation des archives effectué par la Fondation des archives historiques de l'Abbaye. Aujourd'hui, la quasi totalité des documents anciens est numérisée, et la restauration des manuscrits précieux est en cours. La fondation réédite pour l'exposition l'ouvrage « Écrire et conserver », album paléographique et diplomatique de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune, publié en collaboration avec l'Université de Lausanne et celle de Savoie.

L'exposition « Écrire au Moyen Âge, 11 histoires vraies tirées des archives de Saint-Maurice » prend place au cœur du site archéologique du monastère, qui vient de célébrer son 1'500<sup>e</sup> anniversaire. Une occasion supplémentaire de visiter ce site patrimonial culturel et religieux unique qui a accueilli plus de 40'000 visiteurs en 2015, et dont le célèbre trésor a attiré des centaines de milliers de visiteurs lors de sa présentation au Musée du Louvre en 2014.

Des visites guidées sur la face cachée des archives de l'Abbaye, sous la direction du chanoine Olivier Roduit et de M. Germain Hausmann sont organisées régulièrement. Réservations au 024 485 15 34 ou à l'adresse [visite@abbaye-stmaurice.ch](mailto:visite@abbaye-stmaurice.ch)

Le dossier de presse ainsi que les images en haute définition sont disponibles sur le lien FTP suivant :

ftp://mediaimpact.ch  
Utilisateur : abbayemedia  
Mot de passe : expo2016

\*\*\*\*\*

Renseignements complémentaires :

- Olivier Roduit, [olivier.rodut@stmaurice.ch](mailto:olivier.rodut@stmaurice.ch), 079 250 68 52
- Michel Etter, [michel.etter@thematis.ch](mailto:michel.etter@thematis.ch), 079 428 16 41