



CRÉER UNE **SAISON MUSICALE**  
ET UN **LABEL DISCOGRAPHIQUE**



# DONNER À ENTENDRE, ENREGISTRER ET DIFFUSER LA MUSIQUE D'ORGUE

Les travaux de relevage, d'agrandissement et d'intégration qui seront effectués sur le Grand Orgue de la basilique de Saint-Maurice lui donneront une nouvelle envergure musicale et acoustique, en rendant possible l'interprétation d'œuvres variées, tant dans le cadre liturgique que lors de concerts ou d'autres événements artistiques. Pour faire connaître et diffuser cette musique aux palettes sonores infinies, l'Abbaye de Saint-Maurice souhaite créer une Saison Musicale, des conditions d'enregistrement de studio et ensuite un label discographique.

## UNE SAISON MUSICALE POUR VIVRE LA RICHESSE ET LA PUISSANCE DE L'ORGUE

Au rythme des saisons, des concerts variant les répertoires et les effectifs vocaux et instrumentaux offriront au grand public une large palette de couleurs sonores. Une série de récitals, donnés par des organistes de renom, fleurira entre mai et septembre. De grands concerts (musique de chambre avec orgue, musique chorale...) rythmeront l'année d'octobre à mai. D'autres événements, aux formats spécifiques, auront également lieu pour faire écho aux expositions du site patrimonial de l'Abbaye de Saint-Maurice.

## ÉQUIPER LA BASILIQUE EN MOYENS D'ENREGISTREMENT POUR FAIRE CONNAÎTRE ET TRANSMETTRE LA MUSIQUE D'ORGUE

L'acquisition d'un matériel audio professionnel permettra aux organistes de renom de venir enregistrer au sein de la basilique de Saint-Maurice les pièces de leur composition ou d'illustrer le répertoire de musique de chambre ou avec chœur, pour transmettre cette musique unique au plus grand nombre et aux générations futures. Grâce à cet équipement, il sera également possible de réaliser des captations sonores de qualité pour les messes radiodiffusées ou encore lors de directs sur YouTube ou d'autres plateformes.

## UN LABEL DISCOGRAPHIQUE AU SERVICE D'UN ORGUE D'EXCEPTION

La création d'un label discographique permettra ensuite aux virtuoses internationaux comme aux jeunes talents de la musique d'orgue d'enregistrer et diffuser leur album, et d'accéder ainsi plus facilement à l'ensemble des acteurs que sont les tourneurs, les salles de concert et les médias.





# AMBITIONS

## ✦ SAISON MUSICALE

- **2023/2024 :**  
Saison inaugurale, avec des concerts de prestige (organiste de renom, ensemble orchestral et chant) et des concerts plus intimistes avec solistes
- **Pour les saisons suivantes :**  
montée en puissance des concerts de prestige



### ARTISTES PRESENTIS POUR LA SAISON INAUGURALE



Guy Bovet  
(Neuchâtel)



Olivier Latry  
(Notre-Dame de Paris)



Ja Kyung Oh  
(Korea University of the Arts)



Benjamin Righetti  
(Lausanne)

## ✦ ÉQUIPER LA BASILIQUE EN MOYENS D'ENREGISTREMENT

- **Offrir** aux musiciens un lieu d'enregistrement d'exception
- **Équiper le grand orgue et l'orgue de chœur** pour restituer les espaces acoustiques

## ✦ LABEL DISCOGRAPHIQUE

- **Attirer les grands noms de l'orgue et lancer la carrière de jeunes organistes**
- **Créer un noyau de compétences** autour de la musique d'orgue
- **Enregistrer des intégrales, des monographies, des fêtes liturgiques ou des disques thématiques**



## MONTANT DU PROJET

120'000 CHF  
PAR AN

SAISON MUSICALE



(BUDGÉTISÉS AVEC  
LES TRAVAUX  
D'INTÉGRATION  
DE L'ORGUE)

MOYENS  
D'ENREGISTREMENT



50'000 CHF  
PAR AN

LABEL DISCOGRAPHIQUE



# CRÉER UNE SAISON MUSICALE ET UN LABEL DISCOGRAPHIQUE

---

## MONTANT DU PROJET

Saison Musicale : 120 000 CHF / an

Moyens d'enregistrement : (budgétisés avec les travaux d'intégration de l'orgue)

Label discographique : 50 000 CHF / an

---

« L'ORGUE EST CERTES LE PLUS GRAND,  
LE PLUS AUDACIEUX, LE PLUS MAGNIFIQUE  
DE TOUS LES INSTRUMENTS CRÉÉS  
PAR LE GÉNIE HUMAIN. IL EST UN ORCHESTRE  
ENTIER, AUQUEL UNE MAIN HABILE PEUT TOUT  
DEMANDER, IL PEUT TOUT EXPRIMER. »

Balzac



## ABBAYE DE SAINT-MAURICE

Avenue d'Agaune 15

Case postale 34 - CH - 1890 Saint-Maurice