



**CRÉER UN FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE MUSIQUE POUR ORGUE**



PORTER PLUS HAUT LE CONCOURS INTERNATIONAL POUR ORGUE

Véritable tremplin pour de belles carrières d'instrumentistes, le Concours International pour Orgue de l'Abbaye de Saint-Maurice réunit depuis vingt ans, tous les deux ans en août, les jeunes organistes talentueux du monde entier. L'Abbaye souhaite aujourd'hui capitaliser sur ce vivier de compétences artistiques pour porter plus haut ce concours, en y adjoignant un Festival International de Musique pour Orgue et des masterclasses, qui feront de cet événement d'excellence l'un des seuls de ce type en Europe.

© Séverine Rouiller



UN FESTIVAL POUR RASSEMBLER ARTISTES ET GRAND PUBLIC AUTOUR DE L'ORGUE

Pendant et juste avant le concours, le Festival International de Musique pour Orgue offrira aux concurrents et au grand public une série de concerts donnés par les organistes membres du jury de renommée internationale pour apprécier cette musique unique.

© Alexandre Derivaz



DES MASTERCLASSES DE HAUT NIVEAU POUR APPROFONDIR SES CONNAISSANCES ET ÉCHANGER

Tout au long du concours, les masterclasses, animées par des grands noms de l'art organistique, permettront aux participants, aux organistes amateurs et professionnels, mais également aux musicologues et mélomanes, d'approfondir leurs connaissances et d'échanger ensemble. Cette offre sera complétée de symposiums et de rencontres thématiques autour de l'orgue.



TÉMOIGNAGE

BENJAMIN RIGHETTI,
organiste, membre du jury
du Concours International
pour Orgue.

« L'Abbaye de Saint-Maurice a joué depuis des siècles un rôle central, tant comme institution religieuse que comme haut lieu artistique, et tant au niveau régional qu'international. Il y a donc un héritage exceptionnel qui se transmet en ce lieu, et la qualité de la transmission de ses richesses diverses, de génération en génération, est pour moi presque un signe distinctif de Saint-Maurice. »



AMBITIONS

✦ CRÉER UN ÉVÉNEMENT UNIQUE ET D'EXCELLENCE

- **Un mode de sélection** des concurrents exigeant
- **Un jury** de haut niveau
- **Des concerts** d'organistes internationaux
- **Des masterclasses** animées par des artistes reconnus

ILS ACCOMPAGNENT CE PROJET :

- Guy Bovet
- Olivier Latry
- Véronique Le Guen
- Jean-Marc Luisada
- Andrea Macinanti
- Benoît Mernier
- Ja Kyung Oh
- Benjamin Righetti

✦ REPÉRER ET LANCER LA CARRIÈRE DE JEUNES TALENTS

Pour le lauréat du concours :

- **Récompense** financière
- **Tournée de concerts** en Suisse et à l'étranger
- **Enregistrement d'un disque** à l'Abbaye de Saint-Maurice

✦ TRANSMETTRE L'EXCELLENCE

- **Des masterclasses et rencontres** ouvertes à tous
- **Des concerts itinérants** sur le territoire abbatial
- **Des visites** pour découvrir les orgues remarquables de la région
- **Des actions de médiation culturelle**



Véritable outil pédagogique de partage et d'ouverture, la médiation culturelle permettra, au travers de différentes actions (présentation avant un concert, visite de l'orgue, rencontres...), de faciliter l'accès du grand public aux œuvres d'orgue et aux artistes.



© Alexandre Derivaz



MONTANT DU PROJET

TOTAL

100'000 CHF
PAR AN

60'000 CHF
PAR AN

CONCOURS INTERNATIONAL
POUR ORGUE

+

30'000 CHF
PAR AN

FESTIVAL, TOURNÉES DES
LAURÉATS, ADMINISTRATION
ET COMMUNICATION

+

10'000 CHF
PAR AN

MASTERCLASSES



PORTER PLUS HAUT LE CONCOURS INTERNATIONAL POUR ORGUE

MONTANT DU PROJET

100 000 CHF / AN

Concours International pour Orgue : **60 000 CHF / an**

Festival, Tournées des lauréats, administration et communication : **30 000 CHF / an**

Masterclasses : **10 000 CHF / an**

**« L'EXCELLENCE EST UN ART QUE L'ON
N'ATTEINT QUE PAR L'EXERCICE CONSTANT.
NOUS SOMMES CE QUE NOUS FAISONS
DE MANIÈRE RÉPÉTÉE.
L'EXCELLENCE N'EST DONC PAS UNE
ACTION MAIS UNE HABITUDE. »**

Aristote



ABBAYE DE SAINT-MAURICE

Avenue d'Agaune 15

Case postale 34 - CH - 1890 Saint-Maurice