

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Maurice, le 21 juillet 2016

LE VERBIER FESTIVAL ET L'ABBAYE DE SAINT-MAURICE, UNE HISTOIRE DE MUSIQUE.

À l'occasion de la nouvelle édition du Verbier Festival, du 22 juillet au 7 août 2016, l'Abbaye de Saint-Maurice invite les amateurs et les passionnés de musique classique à assister aux concerts exceptionnels des lauréates de la « Verbier Festival Academy 2016 ».

La saison des festivals bat son plein en ce mois de juillet. Véritable référence dans le monde de la musique classique, le « Verbier Festival » est l'occasion de réunir les plus grands virtuoses, mais également les espoirs de la musique classique de demain.

Dans cet esprit d'enrichissement culturel et artistique, la Communauté des chanoines de l'Abbaye de Saint-Maurice ouvre à nouveau les portes de la basilique pour des concerts qui promettent de belles découvertes. Le lien entre la Communauté et la musique remonte loin dans l'histoire de l'Abbaye de Saint-Maurice. Chants grégoriens, orgues, carillons et chœurs raisonnent depuis des siècles entre les murs de la basilique dont l'acoustique incroyable a su charmer plus d'un visiteur.

Munies de leur alto et violoncelle, quatre talentueuses lauréates de la « Verbier Festival Academy 2016 » partageront leur passion avec le public de la basilique les deux derniers dimanches du mois de juillet.

La première représentation a lieu ce **dimanche 24 juillet à 15h30**, et sera donnée par Lilya Tymchyshyn, à l'alto, et Elia Cohen Weissert, au violoncelle.

La deuxième, le **dimanche 31 juillet à 15h30**, fera place à Karolina Errera, à l'alto, et Julia Hagen, au violoncelle. La durée des concerts est de 45 minutes chacun et l'entrée y est libre et sans réservation.

Soliste avec l'Orchestre philharmonique d'Israël et l'Orchestre symphonique de Jérusalem pour l'une, co-soliste au Gustav Mahler Jugendorchester, membre de la Karajan Akademie du Berliner Philharmoniker ou encore étudiante auprès de Jens Peter Maintz pour les autres, ces talentueuses musiciennes ont choisi très jeunes de faire de leur passion leur carrière professionnelle et ce pour notre plus grand bonheur.

Quant au programme, les classiques sont au rendez-vous :

Dimanche 24 juillet 2016 - Lilya Tymshychyn, alto ; Elia Cohen-Weissert, violoncelle

J.S Bach

Sonate no 1 en sol mineur pour violon, BWV 1001 (version pour alto seul) (20')

-Adagio
-Fuga (Allegro)
-Siciliano
-Presto

G. Ligeti

Sonate pour violoncelle seul (10')

1. Dialogo – Adagio, rubato, cantabile
2. Capriccio – Presto con slancio

L.v. Beethoven

Duet mit zwei obligaten Augengläsern, WoO 32 (10')

-Allegro
-Minuetto

Dimanche 31 juillet 2016 - Karolina Errera, alto ; Julia Hagen, violoncelle

J.S. Bach

Suite pour violoncelle seul No. 1 en
Sol (20')

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Menuet I / II
6. Gigue

F. Druzhinin

Variations for Viola solo (14')

L.v. Beethoven

Duet mit zwei obligaten
Augenläsern, WoO 32 (10')

- Allegro
- Minuetto

De par le cadre unique de l'Abbaye de Saint-Maurice et le talent de ces musiciennes, le public peut s'attendre à passer un moment inoubliable !

De plus, avant, pendant ou après les concerts, chaque visiteur peut profiter de toutes les merveilles du Site culturel et patrimonial de l'Abbaye, son Trésor unique et son site archéologique exceptionnel.

Contacts :

Pascal Jatou
Directeur du Site culturel et patrimonial de l'Abbaye
de Saint-Maurice
078 765 50 93
contact@abbaye-stmaurice.ch

Camille Guignet
Responsable presse Verbier Festival
076 795 80 02
presse@verbierfestival.com

Annexes au communiqué de presse :

- Affiche
- Flyers Verbier Festival – Site culturel et patrimonial de l'Abbaye de Saint-Maurice
- Biographies musiciennes + photos

Le texte du communiqué est disponible sur le site Internet de l'Abbaye : www.abbaye-stmaurice.ch