

# Lumina

**Saint-Maurice fête la lumière**

**Du 5 au 8 décembre 2015**

---

Communiqué de presse

Saint-Maurice, le 17 novembre 2015

## **Avec LUMINA 2015, Saint-Maurice va fêter la lumière**

**Du 5 au 8 décembre prochain, la ville de Saint-Maurice et son Abbaye millénaire s'apprêtent à célébrer la fête de la lumière de manière originale. De vastes illuminations à la flamme naturelle, des installations artistiques dans des lieux sacrés, des animations de rue et des concerts ouverts à tous: lancée à l'occasion de l'Année internationale de la lumière, LUMINA 2015 constituera une première en Suisse.**

L'Abbaye de Saint-Maurice, qui fête en 2015 le 1'500<sup>ème</sup> anniversaire de sa fondation - un jubilé largement reconnu par l'Unesco - ne pouvait pas passer à côté de l'occasion : elle s'est alliée à la ville aigaunoise pour célébrer la lumière de manière à la fois traditionnelle et contemporaine. LUMINA est un événement soutenu par Martigny Région.

Chaque soir, du samedi 5 au mardi 8 décembre prochains, des milliers de flammes, luminions, lanternes, flambeaux et chandelles animeront les rues de la cité (Compagnie Lumen), la basilique (Kalalumen) et le cloître de l'Abbaye, alors qu'une installation vidéo de très grand format (Nicolas Imhof) sera présentée sur la paroi rocheuse surplombant le site archéologique des anciennes églises. Quatre concerts auront lieu dans la grande basilique illuminée chaque soir à 20 heures : chant et orgue le samedi, avec Blandine Charles et Nicolas Viatte (au profit de l'association Song Kiiba pour les orphelins du Burkina Faso), carillon le dimanche avec Daniel Thomas, célébration des Vigiles le lundi avec la communauté des chanoines, un quatuor vocal et orgue, et gospel le mardi soir, avec le groupe 5'Cops Gospel Choir.

Une grande marche aux flambeaux, gratuite et ouverte à tous, est organisée en ouverture de la Fête, le samedi soir dès 18 heures. Accompagnée par les artistes et les jongleurs de la Compagnie Lumen, elle conduira les participants de la place du Val-de-Marne à la place du Parvis, où aura lieu l'ouverture officielle de la Fête, à 19 heures. Des chalets servant des mets et des boissons chaudes seront installés sur la place du Parvis.

---

### **LUMINA 2015, Saint-Maurice fête la lumière**

Du samedi 5 au mardi 8 décembre 2015

Illuminations chaque soir de 19h30 à 21h30

Concert chaque soir à 20h, dans la basilique illuminée (entrée libre)

Visite du Trésor et du site archéologique en nocturne (entrée payante)

Stands de nourriture et boissons sur la place du Parvis

Marche aux flambeaux : le samedi dès 18h, distribution des flambeaux à la place du Val-de-Marne, départ à 18h30, arrivée à la place du Parvis et ouverture de la Fête à 19h.

**Plus d'infos sur [www.lumina-stmaurice.ch](http://www.lumina-stmaurice.ch)**

#### Contacts :

- Michel Etter, directeur du programme culturel du site culturel et patrimonial de l'Abbaye de Saint-Maurice : 079 428 16 41

- Pierre-Yves Robatel, conseiller municipal de la Ville de Saint-Maurice, en charge de la culture et du tourisme : 079 458 69 02

Pour en savoir plus : LUMINA, le dossier de presse

# Lumina

**Saint-Maurice fête la lumière**

**Du 5 au 8 décembre 2015**

## L'IDEE

L'année 2015 est consacrée par l'ONU Année internationale de la lumière<sup>1</sup>. Et l'Abbaye de Saint-Maurice fête en 2015 le 1<sup>500</sup><sup>ème</sup> anniversaire de sa fondation, un jubilé extraordinaire et populaire reconnu par l'UNESCO<sup>2</sup>. La coïncidence des dates est unique, et la célébration d'une première fête de la lumière dans la ville fait du sens. Elle est peut-être même le début d'une tradition.

La lumière est le symbole de la création, du savoir et de la paix. Elle évoque la connaissance, mais aussi le rêve, l'imagination, l'amour, la transparence, l'intelligence, la spiritualité<sup>3</sup>. Autant de valeurs transposables à Saint-Maurice pour une fête au caractère unique, qui se veut basée sur la culture, l'art et la convivialité.

A Saint-Maurice, la Fête de la lumière rassemble. Elle est aussi traversée par la musique. C'est sa particularité, son originalité, sa marque de fabrique. Elle allie la lumière à la musique pour illuminer les cœurs et les esprits. D'où son titre : **Lumina**.

Lumière et musique : il y aura à voir, mais aussi à entendre, dans la rue, sur les places, et au cœur de l'Abbaye, avec un concert donné chaque soir dans la basilique illuminée.

## LE CONCEPT

### Illumination à la flamme naturelle

A Saint-Maurice, toute la cité est tournée vers le sud. Les éléments naturels comme le rocher, l'eau et le soleil dominant. La spiritualité et la simplicité font aussi partie de l'ADN de la cité. La Fête de la lumière célébrera l'esprit des lieux. Elle sera orientée en priorité vers l'utilisation de la flamme naturelle. Utilisés par milliers, luminions, photophores, lanternes, flambeaux, feux et chandelles mis en scène par les artistes et les plasticiens donneront aux espaces publics comme à la basilique et aux lieux sacrés une dimension et des perspectives nouvelles. Kalalumen (CH) est l'artiste invité cette année pour illuminer la basilique de Saint-Maurice.

### Projection vidéo

La simplicité n'exclut pas les effets spéciaux : les étincelles, le feu, les flammes seront aussi captés, redessinés, modélisés, mis en images et en musique et projetés sur les murs de la ville comme sur les rochers qui l'entourent. La falaise et l'immense paroi de rocher bordant le site archéologique des anciennes églises serviront de terrain de jeu aux interventions des artistes vidéos qui y projeteront leurs œuvres. L'artiste numérique Nicolas Imhof (CH) a été chargé de concevoir une œuvre spécifique pour ces lieux. Il projettera ses images étonnantes sur la paroi rocheuse du site archéologique.

### Spectacle de rue

Saint-Maurice a vécu des incendies dévastateurs. Le feu descendra donc aussi dans la rue, mais il sera cette fois dompté pour créer le spectacle. Les jongleurs et les cracheurs de feu, les danseurs et les musiciens s'en empareront pour créer des scénographies mobiles fascinantes sur les places et dans les rues de la cité. Chaque soir, plusieurs spectacles de feu seront donnés à des heures régulières sur la Place du Parvis, devant l'Hôtel-de-Ville. La Compagnie Lumen (CH) assurera le spectacle principal.

### Evènements

Monument central du complexe abbatial, la basilique est un lieu sacré ouvert à tous, connu pour la qualité de sa programmation musicale : elle sera quatre soirs durant emplie de flammes et de musique. Quatre concerts s'y dérouleront successivement, au milieu des installations lumineuses de Kalalumen : concert d'orgue et voix, concert de carillon (l'Abbaye possède le plus grand carillon de Suisse), célébration liturgique et chant sacré, concert de gospel.

### Convivialité

Lumina, la Fête de la lumière de Saint-Maurice, sera populaire. Elle réunira plusieurs communautés : les chanoines de l'Abbaye et les habitants de la Grand-Rue - tous invités à illuminer leurs fenêtres - la population de la ville, celle du Valais et de toute la Suisse romande. Sur la Place du Parvis, transformée en place de fête, des chalets offriront au public l'occasion de se restaurer et de trinquer.

## **LES LIEUX**

### **Basilique**

La Basilique de Saint-Maurice est au centre des activités de l'Abbaye. Là s'y déroule la prière quotidienne qui fait du monastère un haut-lieu de la chrétienté : elle s'y tient depuis 1'500 ans sans interruption, une longévité unique dans le monde chrétien occidental. D'une capacité de 800 places, la Basilique possède une excellente acoustique. Elle se prête fort bien aux concerts de musique classique, à l'art choral et aux installations artistiques.

### **Site archéologique du Martolet**

Le site archéologique du Martolet est le site des anciennes églises de l'Abbaye. Il est aujourd'hui mis en valeur par une scénographie remarquable, abritée par une immense verrière suspendue au rocher, d'une surface de 1'200m<sup>2</sup>. La nuit, l'éclairage particulier des lieux donne un relief étonnant à la paroi rocheuse qui le surplombe. Le site est un lieu unique, chargé d'histoire, littéralement sculpté par la lumière, de jour comme de nuit.

### **Place du Parvis**

La Place du Parvis occupe une position centrale dans la cité. Située devant l'Hôtel-de-Ville, bordée par la Grand-Rue et l'Avenue d'Agaune, elle offre un vaste espace public jouissant d'une vue imprenable sur l'Abbaye, le clocher et l'entrée de la Basilique. La Place du Parvis peut accueillir plus de 800 personnes. Elle abritera les sociétés locales qui tiendront les chalets de la restauration et la troupe jouant le spectacle de feu.

### **Grand-Rue**

Longue de 400 mètres, la Grand-Rue est orientée nord/sud. Elle constitue l'axe principal structurant la vieille ville. Ses habitants et ses commerçants seront invités à l'illuminer, en posant des luminions et des photophores sur leurs devantures et leurs fenêtres. Animée, elle constituera un chemin d'accès idéal à la Place du Parvis pour les visiteurs.

Les entreprises et les groupes constitués pourront eux aussi bénéficier des infrastructures et des animations mises en place.

## **LES INTERVENANTS**

### **Kalalumen**

Renato Häusler crée en 2005 le concert « Chœur de Lumière » à la cathédrale de Lausanne. Subjugués par ce concept unique, plusieurs milliers de spectateurs assistent à un événement grandiose illuminé par 2000 bougies. Kalalumen sera dès lors sollicitée pour des concerts, des festivals, des pièces de théâtre ou d'autres événements inattendus. Des myriades de bougies ont été allumées dans des sites prestigieux. Les cathédrales de Lausanne, de Genève, l'église de Saint-Germain-des-Prés ou le Château de Maintenon lui ont ouvert leurs portes en toute confiance.

### **Nicolas Imhof**

Animateur, puis superviseur d'effets spéciaux, Nicolas Imhof travaille pendant sept ans aux Etats-Unis à créer des univers sur des films comme: "Harry Potter", "Batman & Robin", "Babe II" et bien d'autres. Il se spécialise ensuite dans la direction artistique et crée des décors pour des films américains indépendants, puis suisses, lors de son retour au pays. En 2008, suite au succès de sa première exposition à "La Cité du Temps" à Genève, il entame une carrière d'artiste. En parallèle à ses expositions personnelles, il fait partie des 12 artistes qui représentent la Suisse à travers le monde dans le cadre de l'exposition collective internationale "Swiss Design in Hollywood ».

### **Lumen**

Compagnie de spectacle de rue spécialisée dans la chorégraphie du feu, Lumen allie la danse, l'acrobatie, le jonglage et la musique. Menés par Nicolas Hesslein, les acrobates, musiciens, danseurs, plasticiens ou manipulateurs d'objets laissent leur personnalité se révéler dans les créations, mêlant subtilement des domaines qu'ils n'ont pas l'habitude de côtoyer. Un seul credo: jouer avec la lumière. La Compagnie Lumen a créé une trentaine de spectacles différents, joués dans une vingtaine de pays. Au total, des milliers de spectateurs ont déjà fait le voyage avec elle...

### **Nicolas Viatte et Blandine Charles**

Nicolas Viatte est titulaire des orgues de l'église Notre-Dame de Vevey. En outre, depuis 2006, il est également à la Cathédrale St-Nicolas de Fribourg où il a été nommé, sur concours, co-titulaire des grandes orgues. Sa fonction d'organiste liturgique - qu'il mène avec des compétences largement reconnues - est un moment privilégié de sa vie professionnelle. Nicolas Viatte se produit régulièrement en soliste et collabore, comme accompagnateur apprécié, avec divers solistes et ensembles instrumentaux ou vocaux.

Blandine Charles est soprano. Elle est au bénéfice d'une grande expérience comme soliste de concert et d'oratorio. Coach vocal de nombreux chœurs en Suisse romande, elle a commencé à se produire très jeune comme soliste d'oratorio, tant en Suisse qu'à l'étranger. Son répertoire s'étend de la musique ancienne à la musique contemporaine.

Les deux artistes interpréteront une sélection exceptionnelle d'Ave Maria. Le concert est donné en soutien de Song Kiiba, association suisse d'aide aux orphelins du Burkina Faso.

## **Daniel Thomas**

Organiste et carillonneur, Daniel Thomas a obtenu un prix de virtuosité du Conservatoire de Lausanne en orgue. Il a suivi des cours de carillon aux écoles pour carillonneurs de Amersfoort en Hollande et de Mechelen en Belgique. Il s'est perfectionné en composition et improvisation avec le compositeur Lucian Metianu. Actuellement, il est titulaire des orgues de l'Abbaye de Montheron, à Lausanne, et du carillon de Chantemerle, à l'église de La Rosiaz à Pully. Il est depuis quelques mois l'un des interprètes du carillon de l'Abbaye de Saint-Maurice, le plus grand de Suisse avec ses 49 cloches.

### **5'Cops Gospel Choir**

Créé en 2000 à Martigny, le quintette 5'Cops est formé de Pierre-Alain Roh, Pierre-André Chappot, Dominique Zuchuat, Dominique Formaz et Jean-Marc Revaz. Ce dernier est également président de l'association Gospel Air, organisatrice du festival romand de gospel, dont la dernière édition à Martigny en mai 2015 a rencontré un franc succès. Le groupe chante du gospel et pratique également l'accompagnement a capella, le chant liturgique classique et orthodoxe.

[www.lumina-stmaurice.ch](http://www.lumina-stmaurice.ch)

---

### **1) L'Année internationale de la lumière**

« L'Année internationale de la lumière est une initiative globale qui vise à sensibiliser les citoyens du monde entier sur l'importance, dans leur vie quotidienne, de la lumière et des technologies qui y sont associées. La lumière et ses technologies participent pleinement au développement de la société. C'est une occasion unique d'inspirer, d'éduquer et de communiquer à l'échelle mondiale ».

Assemblée générale des Nations Unies (ONU)

### **2) L'UNESCO s'associe au 1500<sup>e</sup> anniversaire de l'Abbaye de Saint-Maurice**

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) a décidé de s'associer aux festivités du 1500<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'Abbaye de Saint-Maurice en 2014 et 2015. Cette décision, prise par la Conférence générale de l'organisation lors de la session 2014, donne à la célébration du plus ancien monastère d'Occident une portée mondiale. L'UNESCO a accordé son soutien à des célébrations présentées par 52 pays, notamment au 250<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du Musée d'Etat de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg et au 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort du grand peintre El Greco, auteur du tableau le plus célèbre représentant le martyr de saint Maurice et exposé au musée de l'Escorial à Madrid.

### **3) L'humanité aspire à la lumière**

« La lumière est un signe glorieux et vital, elle est une métaphore sacrée et transcendante. De l'infini elle descend dans le fini. Et c'est pour cela que l'humanité aspire à la lumière, comme dans le cri final que l'on attribue à Goethe, *Mehr Licht!* : plus de lumière ! »

Cardinal Gianfranco Ravasi : discours à l'occasion du lancement de l'Année internationale de la lumière, Paris, UNESCO, 19 janvier 2015. Le cardinal Ravasi est président du Conseil pontifical de la culture.